



## SPECIFICHE TECNICHE PRODOTTI

### TOTEM ELLITTICO

#### TOTEM ELLITTICO 56x156

##### 1. Preparazione file per la stampa

La risoluzione consigliata del file per la stampa è di minimo 150dpi e di massimo 300dpi a scala reale.

Si consiglia di inviare solo file in quadricromia (CMYK).

Le immagini che dovessero arrivare in RGB o in colori PANTONE saranno convertite con un profilo di separazione standard (CMYK).

I formati di registrazione accettati sono: preferibilmente PDF, avendo cura di rasterizzare le trasparenze e di non proteggere il documento con password; in alternativa TIFF oppure Jpeg in alta risoluzione. I documenti dovranno essere inviati SENZA crocini ed indicatori di taglio.

##### 2. Abbondanza

I documenti dovranno essere inviati con un'ABBONDANZA di almeno 3 mm su tutti i lati. Gli sfondi colorati e gli elementi grafici che vuoi tagliare vanno estesi oltre il formato finito, di 3 mm appunto, per evitare bordi bianchi non voluti in fase di taglio.



Nell'apposita sezione dedicata è possibile scaricare il template.



## SPECIFICHE TECNICHE PRODOTTI

### TOTEM ELLITTICO

#### TOTEM ELLITTICO 56x156

#### 3. Testi

Per i file in formato PDF, i font devono essere convertiti in tracciati\* (o curve) prima dell'invio del file; nel caso non fossero convertiti, ci potranno essere sostituzioni di font con risultati non prevedibili.

\*Con InDesign: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea profili"

\*Con Illustrator: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea contorno"

\*Con CorelDraw (programma sconsigliato): selezionare tutto il contenuto del file e convertirlo in curve.

#### 4. Risoluzione

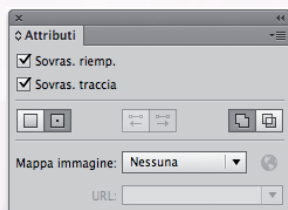
Per alleggerire i file durante la lavorazione, può capitare di lavorare a basse risoluzioni. Prima di inviarci il tuo file, verifica di aver inserito le immagini in alta risoluzione (vedi punto 1 e figura sotto di esempio).



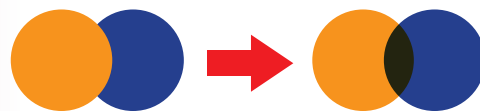
#### 5. Sovrastampa

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file NON siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.

#### CON SOVRASTAMPA



aspetto della palette



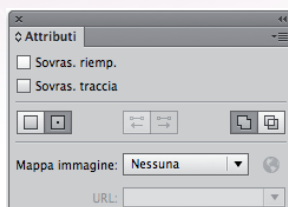
weprint



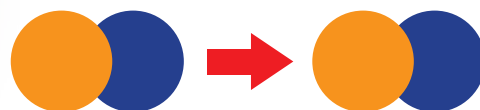
resa in fase di stampa



#### SENZA SOVRASTAMPA



aspetto della palette



weprint



resa in fase di stampa

