



## SPECIFICHE TECNICHE PRODOTTI

### VOLANTINI

#### VOLANTINI

##### 1. Preparazione file per la stampa

La risoluzione consigliata del file per la stampa è di minimo 150dpi e di massimo 300dpi a scala reale.

Si consiglia di inviare solo file in quadricromia (CMYK).

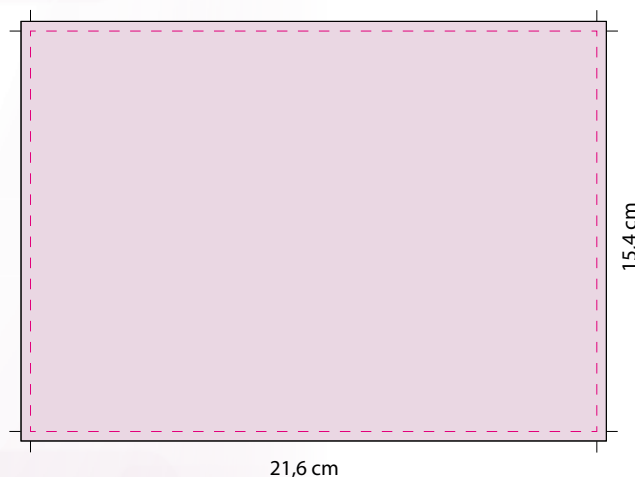
Le immagini che dovessero arrivare in RGB o in colori PANTONE saranno convertite con un profilo di separazione standard (CMYK).


I formati di registrazione accettati sono: preferibilmente PDF, avendo cura di rasterizzare le trasparenze e di non proteggere il documento con password; in alternativa TIFF oppure Jpeg in alta risoluzione. I documenti dovranno essere inviati SENZA crocini ed indicatori di taglio.


##### 2. Abbondanza

I documenti dovranno essere inviati con un'ABBONDANZA di almeno 3 mm su tutti i lati. Gli sfondi colorati e gli elementi grafici (in questo esempio lo sfondo color glicine) che vuoi tagliare vanno estesi oltre il formato finito, fino al margine nero del formato file, per evitare bordini bianchi non voluti in fase di taglio.

#### ESEMPIO APPLICATO AL FORMATO A5



 Formato finito aperto: 21x14,8 cm

 Formato file  
(con abbondanze 3 mm per lato): 21,6x15,4 cm



## SPECIFICHE TECNICHE PRODOTTI

### VOLANTINI

#### VOLANTINI

#### 3. Testi

Per i file in formato PDF, i font devono essere convertiti in tracciati\* (o curve) prima dell'invio del file; nel caso non fossero convertiti, ci potranno essere sostituzioni di font con risultati non prevedibili.

\*Con InDesign: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea profili"

\*Con Illustrator: dal menù "testo" selezionare l'opzione "crea contorno"

\*Con CorelDraw (programma sconsigliato): selezionare tutto il contenuto del file e convertirlo in curve.

#### 4. Risoluzione

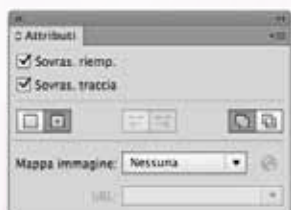
Per alleggerire i file durante la lavorazione, può capitare di lavorare a basse risoluzioni. Prima di inviarci il tuo file, verifica di aver inserito le immagini in alta risoluzione (vedi punto 1 e figura sotto di esempio).



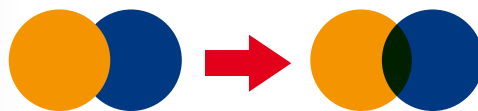
#### 5. Sovrastampa

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file NON siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.

#### CON SOVRASTAMPA



aspetto della palette



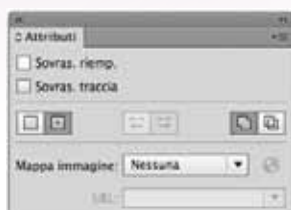
weprint



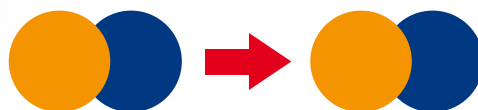
resa in fase di stampa



#### SENZA SOVRASTAMPA



aspetto della palette



weprint



weprint

resa in fase di stampa

